

**PROGRAMA DE: LABORES CULTURALES Y PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN****CÓDIGO: 489****HORAS DE CLASE****DOCENTE RESPONSABLE****TEÓRICAS****PRÁCTICAS****Ing. Agr. María Micaela Comezaña****p/semana****p/cuatrim.****p/semana****p/cuatrim.**

2hs.

32hs.

2hs.

32hs.

**DESCRIPCIÓN:**

En esta asignatura se introducirán conceptos relacionados al diseño y manejo sustentable de agroecosistemas y prácticas alternativas de producción. Para esto se abordarán contenidos relacionados a la aplicación, gestión, e impacto de prácticas productivas y labores culturales desde una visión holística y sistémica.

**PROGRAMA SINTÉTICO:****UNIDAD TEMATICA I: INTRODUCCIÓN A LAS PRÁCTICAS Y LABORES Y SU IMPACTO****UNIDAD TEMATICA II: MANEJO DEL CULTIVO****UNIDAD TEMATICA III: DISEÑO DE SISTEMAS SUSTENTABLES****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD TEMATICA I: INTRODUCCIÓN A LAS PRÁCTICAS Y LABORES Y SU IMPACTO**

Características de los sistemas extensivos e intensivos. Introducción a las labores y prácticas de producción. Preparación del suelo, iniciación de cultivos (siembra, trasplante, etc.), fertilización, cosecha. Propagación asexual. Características uso y aplicación de enmiendas y fertilizantes. Efecto de las prácticas agrícolas tradicionales sobre el ambiente. Sistemas de labranza. Sistema de siembra directa. Maquinarias adaptadas a la agricultura sustentable. Instalaciones habituales en la producción agropecuaria.

**Vigencia a partir del año:**

2024

**PROGRAMA DE: LABORES CULTURALES Y PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN****CÓDIGO: 489****UNIDAD TEMATICA II: MANEJO DEL CULTIVO**

Características generales de los fitosanitarios. Monitoreo y seguimiento del cultivo. Manejo vs. Control. Manejo de estreses biótico y abiótico. Trofobiosis y equilibrio biológico. Preparados ecológicos y bio-insumos comerciales. Manejo de la cobertura. Acolchado o mulching. Rolado. Sistemas de cultivos protegidos y control de los factores ambientales Selección y conservación de semillas.

**UNIDAD TEMATICA III: DISEÑO DE SISTEMAS SUSTENTABLES**

Planificación de actividades, labores y prácticas. Secuencia de cultivos. Diversidad en el diseño (asociación, policultivos, cultivos intercalados, franjas de biodiversidad, corredores biológicos, cercos vivos, diversidad funcional, cultivos de cobertura). Competencias intra e interespecíficas. Aromáticas en el diseño.

**Vigencia a partir del año:**

2024

**PROGRAMA DE: LABORES CULTURALES Y PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN**

**CÓDIGO: 489**

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Cantamutto, M., Bertucci, C., & Huarte, D. (2016). *El trigo en el sudoeste bonaerense*. INTA- Ministerio de Agroindustria- Presidencia de la Nación.
- Gallez, L., & Pellegrini, C. N. (2018). *Sistemas extensivos del Sur de la Región Pampeana: Abordaje agroecológico (1 a)*. Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur.
- IPES, RUAF Foundation, & FAO. (2010). *Biopreparados para el manejo sostenible de plagas y enfermedades en la agricultura urbana y periurbana*. IPES/FAO.
- Padín, S. B., & Passalacqua, S. A. (2018). *Protección vegetal: Una mirada hacia el cuidado del ambiente y la salud humana*. La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata.
- Piñero, V. (2014). *Manual de la huerta agroecológica: Prohuerta un programa inclusivo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones INTA.
- Sarandón, S. J. (2020). *Biodiversidad, agroecología y agricultura sustentable*. La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata.
- Sarandón, S. J., & Flores, C. C. (2014). *Agroecología: Bases teóricas para el diseño y manejo de agroecosistemas sustentables*. La Plata: Editorial de la Universidad de La Plata.

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad del/de la, las/los docente/s cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y del Vicerrectorado del Área Académica o Dirección de Coordinación Educativa de esta Universidad, suscriben prestando conformidad.

**Vigencia a partir del año:**

2024



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad universitaria en la República Argentina

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo de Firma Conjunta**

**Número:**

**Referencia:** Programa Creacion Programa Labores Culturales y Prácticas de Producción

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

