

PROGRAMA DE: TALLER DE COMUNICACIÓN Y SEMIÓTICA**CÓDIGO: 203**

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		DOCENTE COLABORADOR
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	
2	24	1	24	D.I. Gallego, Danna
				Lic. Nicasio, Mariana

DESCRIPCIÓN:

Este taller se propone pensar el diseño desde una perspectiva multidisciplinar, dentro de la cual las principales corrientes son: la semiología propuesta por Saussure, el análisis semiótico de Peirce, la teoría del discurso que definió Eliseo Verón y diversas escuelas que tienen como objeto de estudio a la comunicación.

Tanto el diseño como la comunicación tienen elementos en común como las problemáticas que abordan, los objetos y las perspectivas de análisis. El diseño y la comunicación comparten el signo. Ambas operan, estudian y se desarrollan con signos. Desde la óptica de esta materia y a partir de los aportes de diversos autores vamos a pensar a ambas disciplinas como parte de la cultura. En cualquier situación cultural no se pueden pensar a los emisores y receptores como neutrales, sino que ambos son instancias determinadas por condiciones de producción y condiciones de reconocimiento. Entre ambas condiciones circulan "discursos". Un objeto es una producción de sentido. Ese objeto con una aplicación tecnológica y estética puede generar un diseño, es decir, un discurso. Esta manera de pensar al diseño como un discurso, nos permite abordarlo desde la comunicación y la semiótica.

Durante el taller comenzaremos con un recorrido por los conceptos básicos de la semiótica y la comunicación para luego ir tejiendo conexiones con el diseño. De esta manera, al finalizar el trayecto, los estudiantes podrán tener una visión del diseño más profunda, en la cual se establezcan lazos con la cultura de la cual son parte.

PROGRAMA SINTÉTICO:**UNIDAD TEMÁTICA I: Semiología y semiótica.****UNIDAD TEMÁTICA II: La comunicación: esquemas y corrientes teóricas.****UNIDAD TEMÁTICA III: Aportes de la comunicación al campo del diseño.**Vigencia a partir
del año:

2022

PROGRAMA ANALÍTICO:**UNIDAD TEMÁTICA I: Semiología y Semiótica**

La semiología (Saussure). El signo lingüístico. Lengua, habla y lenguaje. Características del signo para Saussure. Análisis sincrónico y diacrónico. Sintagma y paradigma. La semiótica. La propuesta de Peirce. Tipos de signo según Peirce. La propuesta de Eliseo Verón. Discursos sociales. La semiosis social. El diseño como discurso.

UNIDAD TEMÁTICA II: La comunicación: esquemas y corrientes teóricas.

Qué es la comunicación. Esquemas y componentes. Principales corrientes teóricas. Comunicación y diseño. Diferencias entre comunicación e información. Mensajes de contenido y de relación. Comunicación y cultura. Problemas de la comunicación y el diseño. Comunicación y diseño como construcción de sentido.

UNIDAD TEMÁTICA III: Aportes de la comunicación al campo del diseño.

La semantización del objeto. Connotaciones existenciales y tecnológicas. Diseño y comunicación. El diseño y la cultura. El hacer del diseño. Diseño y experiencia urbana. El rol del diseñador. Metodología y método. Semiótica del color. Las tradiciones objetivas y subjetivas del color. El color de la vestimenta. Retórica de la imagen. Mensaje lingüístico, connotado y denotado.

BIBLIOGRAFÍA:

- Arfuch, L. (1997). “*El diseño en la trama de la cultura: una propuesta teórica*” en *Diseño y comunicación. Teorías y enfoques críticos*. Buenos Aires, Paidós.
- Barthes, R. (1992). “*La semántica del objeto*”, en *La aventura semiológica*, Barcelona, Paidós.
- Barthes, Roland (1987). “*Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces*”, Buenos Aires, Gedisa.
- Bougnoux, D. (1999). “*Introducción a las ciencias de la comunicación*” Buenos Aires. Nueva Visión
- Di Stefano (2017) Material de Cátedra. Semiología. Cuadernillo 1.
- Levis, Diego y Koval. (año?) S. “*Cuadernos de Comunicación y Crítica: Cátedra Levis*”. Independently published. Buenos Aires.
- Sexe, Néstor (2001). “*Diseño.com*”. Buenos Aires, Paidós Ibérica.
- Verón, E. (1993). “*La semiosis social*” Barcelona, Gedisa.

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad de las/los docentes cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y del Vicerrectorado del Área Académica o Dirección de Coordinación Educativa de esta Universidad suscriben prestando conformidad.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2022 - Año del bicentenario del Banco de la Provincia de Buenos Aires

Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta

Número:

Referencia: [Programa] "Taller de Comunicación y Semiótica" (Cód. 203)

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715471511
Date: 2022.06.13 12:22:30 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715471511
Date: 2022.06.13 14:55:26 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715471511
Date: 2022.06.14 09:31:46 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715471511
Date: 2022.06.14 11:01:20 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715471511
Date: 2022.06.14 13:33:07 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE
JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL,
serialNumber=CUIT 30715471511
Date: 2022.06.14 13:33:08 -03'00'



G O B I E R N O D E L A P R O V I N C I A D E B U E N O S A I R E S
2022 - Año del bicentenario del Banco de la Provincia de Buenos Aires

Resolución firma conjunta

Número:

Referencia: Programa "Taller de Comunicación y Semiótica"

VISTO el EX-2022-19527591-GDEBA-FDLYRUNVPSO por el que la Decana de la Facultad de Desarrollo Local y Regional eleva la propuesta del docente responsable respecto a la modificación del programa de la materia "Taller de Comunicación y Semiótica" (Cód. 203), y;

CONSIDERANDO:

Que el programa de la asignatura mencionado en el Visto fue aprobado oportunamente por RES CD DLR 268/16;

Que la docente responsable de la modificación del mismo, D.I. Danna Gallego, realizó la actualización del programa de la materia conforme a lo exigido por la normativa vigente;

Que no existen objeciones que realizar sobre la modificación de los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión ordinaria de Consejo Directivo del día 29 de junio de 2022;

Que por las atribuciones conferidas por el artículo 70º del Estatuto de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL**

RESUELVE:

ARTICULO 1° Aprobar la modificación del programa de la materia “Taller de Comunicación y Semiótica” (Cód. 203) según el Anexo (IF-2022-18532831-GDEBA-FDLYRUNVPSO) que forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° Registrar. Comunicar al Vicerrectorado del Área Académica. Cumplido, archivar.

Digitally signed by BEIER Lorena Soledad
Date: 2022.06.29 14:14:33 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by TOMASSINI Juliana
Date: 2022.06.29 15:40:39 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE
JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL,
serialNumber=CUIT 30715471511
Date: 2022.06.29 15:40:41 -03'00'