

<b>HORAS DE CLASE</b>				<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>
<b>TEÓRICAS</b>		<b>PRÁCTICAS</b>		D.I. Gallego, Danna
<b>p/semana</b>	<b>p/cuatrim.</b>	<b>p/semana</b>	<b>p/cuatrim.</b>	<b>DOCENTE COLABORADOR</b>
2	32	1	16	D.I. Mené, Rodrigo Ezequiel

**DESCRIPCIÓN:**

El uso de tecnologías digitales para el diseño se ha convertido en un conocimiento fundamental para los profesionales del área, dado que facilita las tareas del diseñador brindando herramientas de dibujo, edición y creación, agregando valor al proyecto desde su concepción hasta su comercialización.

La actualización del conocimiento en softwares de diseño resulta indispensable para el desarrollo de empresas, emprendimientos independientes o servicios freelance en el área.

Por otra parte, le brinda un valor agregado como profesional diferenciándose de la persona que sólo es idónea con los programas, pero carece de estudio en el campo del diseño. Por esto es importante aplicar y combinar las incumbencias de la materia con otras asignaturas tales como Tecnología Digital para el Diseño I, Fundamentos del Diseño, Morfología Básica, Dibujo 1 e Historia del Diseño.

Esta materia le permitirá afianzar los lazos con lo estudiado y aprendido en Tecnología Digital para el Diseño I e introducirse de manera definitiva en la temática. Al mismo tiempo que permitirá al estudiante desarrollar un método para entender programas similares o complementarios, teniendo en cuenta pautas generales a la hora de capacitarse en el mismo.

**PROGRAMA SINTÉTICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Uso eficiente de software de modelado 3D****UNIDAD TEMÁTICA II: Uso eficiente de software de vectores****UNIDAD TEMÁTICA III: Uso eficiente de software de creación y edición de imágenes.****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Uso eficiente de software de modelado 3D.**

- Conocimiento afianzado para la utilización del programa. Reconocimiento del área de trabajo. Desplazamiento por las áreas del documento.
- Introducción a los conceptos de curvas, superficies Nurbs, sólidos, nube de puntos y mallas poligonales
- Creación, edición y análisis de documentos. Manipulación de archivos: Guardar, importar y exportar. Manejo de herramientas de creación de curvas, superficies y sólidos.
- Operación de adición, sustracción e intersección de curvas, superficies y sólidos.
- Conocimiento del panel de capas. Accesos rápidos a herramientas de edición. Herramienta historial y gumball.
- Renderizado e introducción a la animación del objeto 3D.

**UNIDAD TEMÁTICA II: Uso eficiente de software de vectores**

- Conocimiento afianzado para la utilización del programa. Repaso del área de trabajo.
- Diferencia entre gráficos vectoriales y mapas de bits
- Entorno del programa: manejo de herramientas, paletas, barras, vistas, cajas flotantes.
- Manipulación de archivos: Guardar, importar y exportar
- Conocimiento del panel de capas.
- Trabajo con objetos. Dibujo a mano alzada. Herramientas pincel y lápiz. Herramienta pluma
- Modificación de objetos. Manipulación de nodos. Apariencia y efectos. Estilos gráficos.
- Impresión de documentos

**UNIDAD TEMÁTICA III: Uso eficiente de software de creación y edición de imágenes.**

- Conocimiento afianzado para la utilización del programa. Repaso del área de trabajo.
- Entorno del programa: manejo de herramientas, paletas, barras, vistas, cajas flotantes.
- Manipulación de archivos. Ventana Historial. Calidad y resolución de la imagen (dpi) web/impresión. Modos de color: RGB/CMYK, escala de grises, duotono, mapa de bits.
- Optimización de una imagen. Optimizar imágenes escaneadas. Herramientas de selección. Herramienta de recorte/encuadre. Ajustes y tonalización de la imagen. Herramienta clonar. Pinceles. Filtros básicos
- Fotomontaje: manejo de capas. Transformación de capas. Propiedades. Estilos de capa. Efectos de imágenes profesionales.
- Capa de texto. Edición de texto: formato, fuente, cuerpo, alineaciones. Rasterizar texto.
- Herramienta pluma, creación de trazados.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Adobe Systems. (2022). Tutoriales de Illustrator. Recuperado de <https://helpx.adobe.com/es/illustrator/tutorials.html>
- Adobe Systems. (2022). Tutoriales de Photoshop. Recuperado de <https://helpx.adobe.com/es/photoshop/tutorials.html>
- Bryden, D. (2014). Diseño de producto: CAD y Prototipado Rápido. (J. de Cos Pinto, A. Misrahi Vallés, Trad.). Barcelona: promopress. (Trabajo original publicado en 2014).
- Cheng, R.K.C. (2014). Inside Rhinoceros. [En el interior de Rhinoceros]. Stamford: Cengage Learning.
- Henry, K. (2012). Dibujo para diseñadores industriales. (J. de Cos Pinto, A. Misrahi Vallés, Trad.). Barcelona: promopress. (Trabajo original publicado en 2012).
- Rhinoceros 3D. (2022). Rhino para Windows. Recuperado de [https://www.rhino3d.com/es/learn/?keyword=kind:%20rhino\\_win](https://www.rhino3d.com/es/learn/?keyword=kind:%20rhino_win)

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad de las/los docentes cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y del Vicerrectorado del Área Académica o Dirección de Coordinación Educativa de esta Universidad suscriben prestando conformidad.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
2022 - Año del bicentenario del Banco de la Provincia de Buenos Aires

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo de Firma Conjunta**

**Número:**

**Referencia:** [Programa] "Tecnología Digital para el Diseño" (Cód. 205)

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715471511  
Date: 2022.06.13 12:22:39 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715471511  
Date: 2022.06.13 14:52:57 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715471511  
Date: 2022.06.14 09:31:59 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715471511  
Date: 2022.06.14 11:06:41 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715471511  
Date: 2022.06.14 13:32:53 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE  
JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL,  
serialNumber=CUIT 30715471511  
Date: 2022.06.14 13:32:53 -03'00'



**G O B I E R N O D E L A P R O V I N C I A D E B U E N O S A I R E S**  
2022 - Año del bicentenario del Banco de la Provincia de Buenos Aires

**Resolución firma conjunta**

**Número:**

**Referencia:** Programa Tecnología Digital para el Diseño II

---

**VISTO** el EX-2022-19520088- GDEBA-FDLYRUNVPSO por el que la Decana de la Facultad de Desarrollo Local y Regional eleva la propuesta del docente responsable respecto a la modificación del programa de la materia "Tecnología Digital para el Diseño II" (Cód. 205), y;

**CONSIDERANDO:**

Que el programa de la asignatura mencionado en el Visto fue aprobado oportunamente por RES CD DLR N °254/16;

Que la docente responsable de la modificación del mismo, D.I. Danna Gallego, realizó la actualización del programa de la materia conforme a lo exigido por la normativa vigente y de la bibliografía;

Que no existen objeciones que realizar sobre la modificación de los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión ordinaria de Consejo Directivo del día 29 de junio de 2022;

Que por las atribuciones conferidas por el artículo 70º del Estatuto de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD  
DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL**

**RESUELVE:**

ARTICULO 1° Aprobar la modificación del programa de la materia “Tecnología Digital para el Diseño II” (Cód. 205) según el Anexo (IF-2022-18532762-GDEBA-FDLYRUNVPSO) que forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° Registrar. Comunicar al Vicerrectorado del Área Académica. Cumplido, archivar.

Digitally signed by BEIER Lorena Soledad  
Date: 2022.06.29 14:15:05 ART  
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by TOMASSINI Juliana  
Date: 2022.06.29 15:41:23 ART  
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE  
JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL,  
serialNumber=CUIT 30715471511  
Date: 2022.06.29 15:41:25 -03'00'