

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Diseño de Calzado

CÓDIGO: 219

HORAS DE CLASE				PROFESOR RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		DI. Danna Gallego
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
4	64	2	32	DI. Cecilia Salgueiro

DESCRIPCIÓN:**Diseño de Calzado**

Esta materia tiene por objetivo continuar guiando al alumno en el aprendizaje del proceso de diseño, profundizando las etapas de análisis, reflexión y creación del producto.

Durante el cursado exploraremos el proceso de diseño de calzado, partiendo de la comprensión analítica y reflexiva de su morfología en relación a la anatomía del pie, su estética y su funcionalidad. Relevaremos los elementos constructivos y de diseño presentes, entendiendo esto como un sistema que da origen a diferentes tipologías susceptibles a ser reinterpretadas de forma variada.

A través de los ejercicios propuestos se buscará que el alumno incorpore herramientas de análisis que le sirvan en su proceso de abstracción previo al proceso de creación y posteriormente en la meta reflexión de lo creado.

Se trabajarán los ejes comunicacional, morfológico, tecnológico y funcional como modo de organización y síntesis, facilitando la comprensión del producto en su totalidad.

Vigencia a partir del año:

2018

C
D
A
fp

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Diseño de Calzado

CÓDIGO: 219

PROGRAMA SINTÉTICO:**Unidad I: Historia del calzado. Tipologías y procesos de fabricación.****Unidad II: Elementos constructivos y de diseño.****Unidad III: Tendencias en calzado. Diseño de calzado: serie y colección.****Unidad IV: Gestión del diseño y producción del calzado.****PROGRAMA ANALÍTICO:****Unidad I: Historia del calzado. Tipologías y procesos de fabricación.**

Breve historia del calzado. Modelos icónicos.

Tipologías encontradas en cada rubro.

Fabricación artesanal: máquinas y procesos.

Fabricación en serie: máquinas y procesos.

Unidad II: Elementos constructivos y de diseño.

Relación entre la horma, tacos, bases y plantillas.

Relación entre el acceso y la anatomía del pie. Materiales utilizados en el calzado actualmente: suela, base, cuero, tela, sintético, refuerzos, avíos.

Ribetes, tipos de costuras (guante, doblado, costura hacia afuera), superposición de piezas.

Proceso de curtido y terminaciones en cueros utilizados en el calzado y marroquinería.

Calzado de seguridad.

Unidad III: Tendencias en calzado. Diseño de calzado: serie y colección.

Bajada de tendencia, idea rectora, búsqueda morfológica. Análisis de ejes comunicacional, morfológico, material-tecnológico y funcional.

Plasmado de diseño en horma y propuesta de moldería.

Unidad IV: Gestión del diseño y producción del calzado.

Eje tecnológico constructivo. Orden de producción. Ficha técnica. Geométrales. Curva de talles y colores. Secuencia de operaciones.

Vigencia a partir
del año:

2018

Handwritten signatures and initials on the right margin, including a large 'C', a signature, and the initials 'A' and 'HT'.

FACULTAD: DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL

PROGRAMA DE: Diseño de Calzado



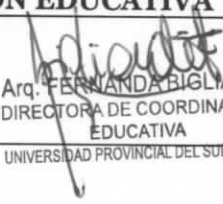
CÓDIGO: 219

BIBLIOGRAFÍA

- Choklat, Aki. Colección GG moda. *Diseño de Calzado*. Ed GG.
- Munari, Bruno. (2004). *¿Cómo nacen los objetos?*. Barcelona, España: Ed GG.
- Norman, Donald A. (2012). *Diseño Emocional*. Barcelona, España: Ed Paidós.
- Wong, Wicius. (2011). *Fundamentos del Diseño*. Barcelona, España: Gustavo Gili S.A.

La bibliografía se complementará con apuntes de cátedra:

- Apunte de aparado, INTI, Cefoteca.
- Apunte de armado, INTI, Cefoteca.
- Apunte de cortado, INTI, Cefoteca

DOCENTE RESPONSABLE		FIRMA
DI. Danna Gallego		
DOCENTE COLABORADOR		
DI. Cecilia Salgueiro		
VISADO		
DECANO DE FACULTAD		SECRETARIO ACADÉMICO/ DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN EDUCATIVA
Lic. JULIANA TOMASSINI DECANA FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL Universidad Provincial del Sudoeste 		 Arq. FERNANDA BIGLIARDI DIRECTORA DE COORDINACIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
FECHA :	RESOLUCIÓN:	FECHA:

Vigencia a partir del año: 2018



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta**

Número:

Referencia: Anexo Programa de "Diseño de Calzado"

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

Digitally signed by BEIER Lorena Soledad
Date: 2018.08.21 13:10:47 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by TOMASSINI Juliana
Date: 2018.08.21 14:00:18 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE
JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA para la MODERNIZACION DEL
ESTADO, serialNumber=CUIIT 30715471511
Date: 2018.08.21 14:00:24 -03'00'



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Resolución firma conjunta

Número:

Referencia: Res CD DLR Programa de "Diseño de Calzado"

VISTO el Asunto Nº 50/18 por el que la Decana de la Facultad de Desarrollo Local y Regional eleva la propuesta de la Docente responsable respecto al Programa de la materia "Diseño de Calzado" (cód. 219), y;

CONSIDERANDO:

Que la Docente responsable de la confección del Programa de la materia mencionada en el Visto, DI. Danna GALLEGO, ha elevado su propuesta conforme a lo exigido por la normativa pertinente para el caso;

Que para la confección del mismo, GALLEGO contó con la colaboración de la DI Cecilia SALGUEIRO;

Que no existen objeciones que realizar sobre los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión de Consejo Directivo del día 17 de agosto de 2018;

Que por las atribuciones conferidas por el artículo 66º del Estatuto de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL**

RESUELVE:

ARTICULO 1° Aprobar el Programa de la materia “Diseño de Calzado” (cód. 219) según el Anexo (IF-2018-16534725-GDEBA-CDFDLRUNVPSO) que forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° Registrar. Comunicar a la Secretaría General Académica. Cumplido, archivar.

Digitally signed by BEIER Lorena Soledad
Date: 2018.08.22 08:45:48 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by TOMASSINI Juliana
Date: 2018.08.22 11:25:03 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE
JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA para la MODERNIZACION DEL
ESTADO, serialNumber=CUIT 30715471511
Date: 2018.08.22 11:25:11 -03'00'