

PROGRAMA DE: Diseño de Indumentaria V

CÓDIGO: 220

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		DI. Danna Gallego
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
4	64	2	32	DI. Cecilia Salgueiro

DESCRIPCIÓN:

Esta materia tiene por objetivo principal guiar al alumno en el desarrollo de un pensamiento sistémico, plural, complejo y estratégico, utilizando estrategias de diseño y herramientas de redacción orientadas a trabajos de investigación.

La formación en metodología de la investigación pretende que los alumnos puedan desarrollar ellos mismos estrategias de conocimiento, incorporando al contexto como factor central para enfrentar nuevos objetos de diseño en nuevos escenarios de la actividad profesional.

Diseño de Indumentaria V, a su vez, tiene como objetivo final que el alumno adquiera profundidad en la capacidad de exponer y comunicar su proyecto con síntesis, precisión y claridad.

PROGRAMA SINTÉTICO:

UNIDAD TEMÁTICA I: Diseño y Estrategia. Tema-problema. Ejes temáticos. Desarrollo del Marco Teórico.

UNIDAD TEMÁTICA II: Diseño y Etnografía. Desarrollo del Marco Metodológico.

UNIDAD TEMÁTICA III: Diseño y proyecto

Vigencia a partir del año:

2019

[Firma]
 Dra. ADRIANA PEZZUTTI
 DECANA
 FACULTAD DE LA MICRO,
 PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA
 UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

[Firma]
[Firma]
[Firma]

PROGRAMA DE: **Diseño de Indumentaria V****CÓDIGO: 220****PROGRAMA ANALÍTICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Diseño y Estrategia. Tema-problema. Ejes temáticos. Desarrollo del Marco Teórico.**

Etapa Conceptual. Metodología de la investigación. Definición del tema-problema. Estrategias de diseño. Desarrollo de Mapa mental. Ejes temáticos. Organización de la investigación. Búsqueda bibliográfica. Construcción del marco teórico.

UNIDAD TEMÁTICA II: Diseño y Etnografía. Desarrollo del Marco Metodológico.

Etapa empírico-analítica. Método de investigación etnográfica. Antecedentes. Relevamiento de datos, herramientas utilizadas, análisis y reflexión.

UNIDAD TEMÁTICA III: Diseño y proyecto

Etapa Proyectual. Presentación de casos. Prefiguración del proyecto. La organización formal en la propuesta de diseño. Niveles de comprensión y asimilación de ideas. Síntesis y exposición del proyecto.

BIBLIOGRAFÍA:

Arias, Fidias G. (1999). *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración.* Caracas, Venezuela: Ed Episteme.

Elliott, David y Cross, Nigel. *Colección Tecnología y Sociedad.* (1980). *Diseño tecnología y participación.* Barcelona, España: Ed Gustavo Gili.

Galán, M. Beatriz. *Diseño y Complejidad. Huellas, Búsquedas en Artes y Diseño, n° 6, año 2008, Mendoza, Argentina, ISSN 1666-8197.*

García, Rolando. (2006). *Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria.* Barcelona, España: Ed Gedisa.

González Ruiz, Guillermo. (1998). *Estudio de Diseño.* Buenos Aires, Argentina: Ed Emecé Editores.

Guber, Rosana. (2001). *La Etnografía. Método, campo y reflexividad.* Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Norma.

Manzini, Ezio. (2015). *Cuando todos diseñan.* Madrid, España: Ed Experimenta.

Samaja, Juan Alfonso y Galán, María Beatriz; "De la materialidad al signo: Semiótica de las innovaciones en el proceso del Diseño". En *caiana. Revista de Historia del Arte y Cultura Visual del Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA).* No 12 | Primer semestre 2018, pp. 54-67.

Sampieri, Roberto Hernández. (2014). *Metodología de la investigación.* México D.F., México: Ed McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.

Schon, Donald A.; "La formación de profesionales reflexivos". (1987), Barcelona, España: Ed Paidós. pp. 02-51.

Vigencia a partir del año:

2019





Dra. ADRIANA PEZZI
DESCANA
FACULTAD DE LA MICO.
PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE



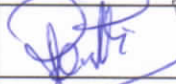
PROGRAMA DE: Diseño de Indumentaria V

CÓDIGO: 220

DOCENTE RESPONSABLE	FIRMA
DI. Danna Gallego	
DOCENTE COLABORADOR	FIRMA
DI. Cecilia Salgueiro	

AUTORIDAD DE FACULTAD MPM	AUTORIDAD DE FACULTAD DLR	SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO/DIRECTOR DE COORDINACIÓN EDUCATIVA
 Dra. ADRIANA PEZZUTTI DECANA FACULTAD DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUDOESTE	 Lic. JULIANA TOMASSINI DECANA FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL Universidad Provincial del Sudoeste	 Arq. FERNANDA BIGLIARDI DIRECTORA DE COORDINACIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE



Vigencia a partir del año:	2019	 Dra. ADRIANA PEZZUTTI DECANA FACULTAD DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE
----------------------------	------	---



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2019 - Año del centenario del nacimiento de Eva María Duarte de Perón

Hoja Adicional de Firmas
Anexo de Firma Conjunta

Número:

Referencia: Anexo Programa Diseño de Indumentaria V

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

Digitally signed by BEIER Lorena Soledad
Date: 2019.05.27 11:27:58 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by TOMASSINI Juliana
Date: 2019.05.27 12:54:47 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE
JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA para la MODERNIZACION DEL
ESTADO, serialNumber=CUIIT 30715471511
Date: 2019.05.27 12:54:53 -03'00'



G O B I E R N O D E L A P R O V I N C I A D E B U E N O S A I R E S
2019 - Año del centenario del nacimiento de Eva María Duarte de Perón

Resolución firma conjunta

Número:

Referencia: Res CD DLR Programa Diseño de Indumentaria V

VISTO el Asunto DLR Nº 19/19 por el que la Decana de la Facultad de Desarrollo Local y Regional eleva la propuesta de la Docente responsable respecto al Programa de la materia “Diseño de Indumentaria V” (cód. 220), y;

CONSIDERANDO:

Que la Docente responsable de la confección del Programa de la materia mencionada en el Visto, DI. Danna GALLEGO, ha elevado su propuesta conforme a lo exigido por la normativa pertinente para el caso;

Que para la confección del mismo, GALLEGO contó con la colaboración de la DI. Cecilia SALGUEIRO;

Que no existen objeciones que realizar sobre los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión de Consejo Directivo del día 23 de mayo de 2019;

Que por las atribuciones conferidas por el artículo 66º del Estatuto de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL**

RESUELVE:

ARTICULO 1º Aprobar el Programa de la materia “Diseño de Indumentaria V” (cód. 220) según el Anexo

(IF-2019-13644155-GDEBA-CDFDLRUNVPSO) que forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° Registrar. Comunicar a la Secretaría General Académica. Cumplido, archivar.

Digitally signed by BEIER Lorena Soledad
Date: 2019.05.27 14:54:02 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by TOMASSINI Juliana
Date: 2019.05.27 15:07:04 ART
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE
JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,
ou=SUBSECRETARIA para la MODERNIZACION DEL
ESTADO, serialNumber=CUI 30715471511
Date: 2019.05.27 15:07:10 -03'00'