

PROGRAMA DE: Técnicas de Oratoria

CÓDIGO:  
432

HORAS DE CLASE				DOCENTE RESPONSABLE
TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Lic. Damián Dorado Foglia
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	DOCENTE COLABORADOR
4	64	2	32	Lic. Victoria Gallardo Batista

**DESCRIPCIÓN:**

Este espacio busca darle valor al uso de la palabra oral, facilitar una técnica eficaz para hablar ante el público, ampliar las competencias orales de los participantes, destinadas a mejorar el desempeño en presentaciones y diversas actividades que exijan el desempeño oral del Guía Universitario de Turismo.

El objetivo es que los participantes puedan aprender a utilizar el recurso de la oratoria, conociendo aquellos elementos fundamentales de la comunicación, pasando por diversas experiencias que les permitan lograr mayor efectividad en las diversas áreas de aplicación.

**PROGRAMA SINTÉTICO:**

- **UNIDAD TEMÁTICA I: Encuadre teórico y elementos claves de la comunicación.**
- **UNIDAD TEMÁTICA II: Elementos paralingüísticos.**
- **UNIDAD TEMÁTICA III: La construcción de imagen y el temor oratorio.**
- **UNIDAD TEMÁTICA IV: Presentaciones públicas eficaces. La preparación. Los soportes textuales. Géneros discursivos**

**PROGRAMA ANALITICO:****UNIDAD TEMÁTICA I: Encuadre teórico y elementos claves de la comunicación.**

Teorías de la comunicación. Proceso de la comunicación y sus elementos. Barreras de la comunicación. Comunicación eficaz: comunicación verbal, escucha activa, comunicación no verbal. El poder de la argumentación. Persuasión.

Conceptos claves de la comunicación: Diálogo, discusión, ambigüedad, la voz. Manejo de los tonos, los silencios y los matices. Entrenamiento oral. Reconocimiento de la propia voz: vocalización, Dicción, Modulación. Manejo y carga del significado tonal. El silencio en la comunicación. Puntuación.

Vigencia a  
partir del año:

2020




PROGRAMA DE: Técnicas de Oratoria

CÓDIGO:  
432

Práctica expresiva: trabajar matices, tonos y silencios a partir de la lectura interpretativa de materiales. Creación de personajes o contenidos los participantes tomen conciencia de la participación de la voz y sus matices en la creación de sentido.

**UNIDAD TEMÁTICA II: Elementos Paralingüísticos. Comunicación no-verbal: como crear una buena impresión.**

El impacto visual: los gestos positivos/negativos. El lenguaje de la imagen personal: cómo te ves/cómo te ven.

Práctica expresiva: experimentación con el significado corporal.

La postura. Territorio y contacto: contribución al significado. Proxemia. Expresiones faciales. La mirada.

Práctica expresiva: Posturas y sentidos. Expresiones faciales, miradas. Observación y estudio de casos.

**UNIDAD TEMÁTICA III: La construcción de la imagen y el temor oratorio.**

La teoría de la Imagen. Elementos claves de la construcción discursiva de la imagen.

Asumir el control. Temor a exponer. Miedo a hablar en público: la relajación. La motivación. Muletillas, elementos disruptivos en el mensaje. Puesta en escena del orador. El manejo de la crisis. Los medios a su servicio: estrategias verbales y no verbales.

Práctica integradora: trabajo y resolución de casos a partir de escenas temidas.

**UNIDAD TEMATICA IV: Presentaciones públicas eficaces. La preparación. Los soportes textuales. Géneros discursivos.**

Oratoria basada en la teatralidad.

El Humor en la Oratoria.

Los soportes visuales: los diagramas, las proyecciones, las diapositivas, video.

Charlas Ted.

Influencers.

Practicas integradora: Guiadas locales. Resolución de casos e integración de temáticas (barreras, miedos, imagen y otros).

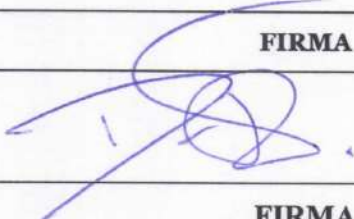

Lectura, redacción y exposiciones orales relacionadas a destinos, circuitos y manejo de grupos (visitantes).

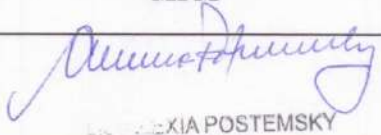
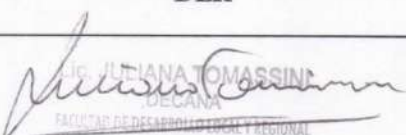

Vigencia a  
partir del año: 2020

PROGRAMA DE: Técnicas de Oratoria

CÓDIGO:  
432**BIBLIOGRAFÍA**

- Ballenato, G. (2006). Hablar en público. Arte y técnica de la oratoria. *Madrid: Pirámide.*
- Colombo, D. (2016). Oratoria sin miedo. Cómo cautivar a tu audiencia, transmitir tu mensaje y conquistar al público. *Buenos Aires: Hojas del Sur.*
- Klaric, J. (2018). Neuro oratoria. *México: Paidós*

DOCENTE RESPONSABLE	FIRMA
Lic. Damián Dorado Foglia	
DOCENTE COLABORADOR	FIRMA
Lic. Victoria Gallardo Batista	

AUTORIDAD DE FACULTAD MPM	AUTORIDAD DE FACULTAD DLR	SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO/DIRECTOR DE COORDINACIÓN EDUCATIVA
 Lic. ALEXIA POSTEMSKY DECANA FACULTAD DE LA MICRO PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE	 Lic. JULIANA TOMASSINI DECANA FACULTAD DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE	 Arq. FERNANDA BIGLIARDI DIRECTORA DE COORDINACIÓN EDUCATIVA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE

Vigencia a partir del año:	2020
-------------------------------	------





**G O B I E R N O D E L A P R O V I N C I A D E B U E N O S A I R E S**  
2020 - Año del Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires

**Resolución firma conjunta**

**Número:**

**Referencia:** Res CD DLR programa de Técnicas de Oratoria

---

VISTO el Asunto DLR N° 09/20 por el que la Decana de la Facultad de Desarrollo Local y Regional eleva la propuesta del Docente responsable respecto al Programa de la materia "Técnicas de Oratoria" (cód. 432).

**CONSIDERANDO:**

Que el docente responsable de la confección del Programa de la materia mencionada en el Visto, Lic. Damián Dorado Foglia, ha elevado su propuesta conforme a lo exigido por la normativa pertinente para el caso;

Que para la confección del mismo, el docente Dorado Foglia contó con la colaboración de la Lic. Victoria Gallardo Batista;

Que no existen objeciones que realizar sobre los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión de Consejo Directivo del día 20 de febrero de 2020;

Que por las atribuciones conferidas por el artículo 66º del Estatuto de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD**

**DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL**

**RESUELVE:**

ARTICULO 1° Aprobar el Programa de la materia "Técnicas de Oratoria" (cód. 432) según el Anexo (IF-2020-03832783-GDEBA-CDFDLYRUNVPSO) que forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° Registrar. Comunicar a la Secretaría General Académica. Cumplido, archivar.

Digitally signed by BEIER Lorena Soledad  
Date: 2020.02.20 13:30:16 ART  
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by TOMASSINI Juliana  
Date: 2020.02.20 13:49:16 ART  
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE  
JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS BS AS,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL,  
serialNumber=CUIT 30715471511  
Date: 2020.02.20 13:49:21 -03'00'