

**PROGRAMA DE: Morfología****CÓDIGO: 520**

<b>HORAS DE CLASE</b>				<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>
<b>TEÓRICAS</b>		<b>PRÁCTICAS</b>		D.I. Cecilia Salgueiro
p/semana	p/cuatrim.	p/semana	p/cuatrim.	
4	64	2	32	<b>DOCENTE COLABORADOR</b>
				D.I. Carla Golbek

**DESCRIPCIÓN:**

“El Diseño es un proceso de creación visual con un propósito. Es la mejor expresión de la esencia de algo”.  
(Wicius Wong)

El diseñador realiza este proceso para conocer las formas, comprender sus posibilidades y limitaciones, y organizarlas en función de determinadas necesidades.

Durante el cursado de la materia se explorará la esencia de las formas. Se analizarán los sistemas que se pueden desarrollar en ellas, las pautas que rigen y dan sentido a su interpretación. Se trabajará en el análisis de las formas dentro del espacio 2D y 3D. Formas que a través de pautas y metapautas generan objetos que se definen dentro de un contexto temporal-cultural, en propuestas formales de carácter conceptual.

**OBJETIVOS DE LA MATERIA:**

En el desarrollo de esta materia se estudiará a la geometría como una dimensión abstracta de la realidad y a la vez como herramienta organizadora para la producción de sentido; como soporte metodológico del diseño, se proyectará a partir de operaciones analíticas y sintéticas, descompositivas y compositivas, aleatorias y sistemáticas; y a partir de una metodología de trabajo en formato taller, por medio de diferentes ejercicios prácticos, los alumnos incorporarán herramientas de análisis que les serán útiles en su proceso de abstracción, previo al proceso de creación.

**PROGRAMA SINTÉTICO:**

**UNIDAD TEMÁTICA I: Elementos Constitutivos de la forma. Diseño Bidimensional. Operaciones formales. Concepto de Trama bidimensional.**

**UNIDAD TEMÁTICA II: Elementos Constructivos de la forma. De la bidimensionalidad a la tridimensionalidad.**

**UNIDAD TEMÁTICA III: Diseño Tridimensional. Cuerpos geométricos. Interrelación de la forma.**

**UNIDAD TEMÁTICA IV: Elementos de Relación. La forma y su relación con el espacio. Percepción de la forma. Propiedades visuales de la forma.**

**Vigencia a partir del año:**

**PROGRAMA DE: Morfología****CÓDIGO: 520**

**Unidad V: Operaciones sintácticas de la forma. Organizaciones formales. Trama tridimensional.**

**PROGRAMA ANALÍTICO:**

**UNIDAD TEMÁTICA I: Elementos Constitutivos de la forma. Diseño Bidimensional. Operaciones formales. Concepto de Trama bidimensional.**

Introducción a la forma. Punto, línea, plano, volumen.  
Operaciones formales en el plano: repetición, reflexión, rotación, traslación, gradación.  
Módulo y trama bidimensional.  
Fondo y figura. Contraste en la composición.  
Equilibrio, tensión, nivelación, aguzamiento.  
Preferencias espaciales de la visión: atracción, agrupamiento, positivo, negativo.

**UNIDAD TEMÁTICA II: Elementos Constructivos de la forma. De la bidimensionalidad a la tridimensionalidad.**

Pasaje de la dimensionalidad a la tridimensionalidad.  
Vértice, arista, cara. Forma y Figura.  
Líneas enlazadas en el espacio.  
Estructura lineal.  
Estructura de planos seriados.

**UNIDAD TEMÁTICA III: Diseño Tridimensional. Cuerpos geométricos. Interrelación de la forma.**

Direcciones primarias.  
Perfiles Básicos. Sólidos básicos. Sólidos Platónicos. Sólidos de Arquímedes.  
Poliedros conjugados, cóncavos y convexos.  
Interrelación de la forma: distanciamiento, toque, superposición, unión, sustracción, intersección.

**UNIDAD TEMÁTICA IV: Elementos de Relación. La forma y su relación con el espacio. Percepción de la forma. Propiedades visuales de la forma.**

Relación con el espacio: posición, dirección, espacio, orientación.  
Percepción de la forma: equilibrio simétrico y asimétrico, gravedad o inercia visual.  
Articulación de elementos morfológicos: contorno, tamaño, material, color, textura.

**UNIDAD TEMÁTICA V: Operaciones sintácticas de la forma. Organizaciones formales. Trama tridimensional.**

Transformación dimensional, sustractiva, aditiva.  
Articulación, Encuentro, Ordenamiento y Organización de la forma.  
Trama tridimensional. Módulo, submódulo y supermódulo.

**Vigencia a partir  
del año:**

**PROGRAMA DE: Morfología****CÓDIGO: 520****BIBLIOGRAFÍA:**

Bateson, G. (1993). *Espíritu y Naturaleza*. (2da ed.) Barcelona: Amorrortu.

Droste, M. (2006). *Bauhaus*. Barcelona: Taschen.

Kandinsky, W. (1993). *Punto y línea sobre el plano*. (2da ed.) Barcelona: Labor.

Schattschneider, D. (2013). *Escher, M.C. Calidociclos*. Barcelona: Tashen.

Wainhaus, H. (2013). *Blancos: cuaderno de aplicaciones en morfología*. Buenos Aires: Flanbé/Morphia.

Wong, W. (2011). *Fundamentos del Diseño*. (7ma ed.) Barcelona, España: Gustavo Gili S.A.

El presente Programa se ha elaborado bajo responsabilidad de las/los docentes cuyas firmas se exponen a continuación. Las autoridades de cada Facultad, y de la Secretaría General Académica o Dirección de Coordinación Educativa de esta Universidad suscriben prestando conformidad.

**Vigencia a partir  
del año:**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad universitaria en la República Argentina

**Hoja Adicional de Firmas  
Anexo de Firma Conjunta**

**Número:**

**Referencia:** Programa Morfologia

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE GOBIERNO BS.AS.,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715124234  
Date: 2024.06.03 17:47:04 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE GOBIERNO BS.AS.,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715124234  
Date: 2024.06.07 12:52:01 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE GOBIERNO BS.AS.,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715124234  
Date: 2024.06.10 09:18:21 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE GOBIERNO BS.AS.,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715124234  
Date: 2024.06.14 14:02:36 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE GOBIERNO BS.AS.,  
ou=SUBSECRETARIA DE GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715124234  
Date: 2024.06.18 09:24:23 -03'00'

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE  
GOBIERNO BS.AS., ou=SUBSECRETARIA DE  
GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715124234  
Date: 2024.06.18 09:24:23 -03'00'



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**  
2024 - Año del 75° Aniversario de la gratuidad universitaria en la República Argentina

**Resolución firma conjunta**

**Número:**

**Referencia:** Programa de Morfología

---

**VISTO** la nota por la que la Decana de la Facultad de Desarrollo Local y Regional eleva la propuesta del docente responsable respecto a la creación del programa de la materia “Morfología” (Cód. 520), y;

**CONSIDERANDO:**

Que la docente responsable de la creación del mismo, D.I. Salgueiro, Cecilia realizó el programa de la materia conforme a lo exigido por la normativa vigente;

Que no existen objeciones que realizar sobre los contenidos del Programa propuesto;

Que el presente Asunto ha sido tratado y aprobado en la sesión ordinaria de Consejo Directivo del día 18 de octubre de 2024;

Que por las atribuciones conferidas por el artículo 70º del Estatuto de la UPSO le corresponde a este Consejo Directivo dictar el correspondiente Acto Administrativo;

Por ello,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD  
DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL**

**RESUELVE:**

ARTICULO 1° Aprobar la creación del programa de la materia “Morfología” (Cód. 520) según el Anexo (IF-2024-21263697-GDEBA-FDLYRUNVPSO) que forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2° Registrar. Comunicar al Vicerrectorado del Área Académica. Cumplido, archivar.

Digitally signed by GAY Maria Paula  
Date: 2024.10.18 14:24:15 ART  
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by BAIER Andrea Soledad  
Date: 2024.10.18 14:38:57 ART  
Location: Provincia de Buenos Aires

Digitally signed by GDE BUENOS AIRES  
DN: cn=GDE BUENOS AIRES, c=AR, o=MINISTERIO DE  
GOBIERNO BS.AS., ou=SUBSECRETARIA DE  
GOBIERNO DIGITAL, serialNumber=CUIT 30715124234  
Date: 2024.10.18 14:38:35 -03'00'